

Индивидуальный предприниматель
Корнейчук Карина Олеговна
ИНН 502725897473 ОГРНИП 320508100382102

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

_____ К. О. Корнейчук

15 августа 2023 г.

м.п.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа -

Дополнительная общеразвивающая программа

«Художественное творчество»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок обучения :3 года (216 часов)

Автор-составитель:
Корнейчук Карина Олеговна, педагог
дополнительного образования

2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Жизнь в настоящее время требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Учитывая, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет и большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что развитие творческих способностей – одна из важнейших задач в воспитании современного человека.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное творчество» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Актуальность Программы состоит в том, она направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста 5-8 лет. Программа призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством художественно-творческой деятельности, развивать универсальную способность – воображение. Эта способность впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Категория обучающихся: младшая группа (5-6 лет),
средняя группа (6-7 лет),
старшая группа (7-8 лет).

Объем Программы: 216 часов

Сроки обучения: 3 года

Форма обучения: очная

Уровень Программы: ознакомительный

Режим занятий:

Год обучения	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 раза	2	72
2	2 раза	2	72
3	2 раза	2	72

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: групповые.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование творческих способностей воспитанников посредством художественного труда.

Задачи Программы

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- формировать представления о различных материалах (природный материал, бросовый материал, бумага, ткань);
- учить работать с ножницами, клеем, иглой, нитью.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, конструктивные способности, мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к художественному труду, самостоятельность, аккуратность.

Задачи 2 года обучения**Обучающие:**

- исследовать и применять на практике свойства различных материалов (природный материал, бросовый материал, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста);

- совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, иглой, нитью.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, мелкую моторику рук;
- формировать умение планировать свою деятельность и анализировать продукт своего труда;

- формировать умение презентовать свои поделки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- формировать умение работать индивидуально и коллективно;

Задачи 3 года обучения**Обучающие:**

- последовательно работать над композицией в различных техниках с различными материалами (природный материал, бросовый материал, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста);

- устанавливать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- формировать умение планировать свою деятельность и совместную деятельность;

- формировать умение анализировать продукт своего и чужого труда.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость.

1.3. Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное творчество» обучающиеся будут **знать:**

Знать:**1 год обучения**

- свойства природного и бросового материала, бумаги, ткани и способы работы с ними;

- назначение, способы и правила пользования инструментами.

2 год обучения

- свойства природного и бросового материала, бумаги, ткани, дерева, кожи, поролона, металла, пластмассы, бересты и способы работы с ними;

- назначение, способы и правила пользования инструментами.

3 год обучения

- технику работы с природным и бросовым материалом, бумагой, тканью, деревом, кожей, поролоном, металлом, пластмассой, берестой и составление композиций из них;

- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве.

Уметь:

1 год обучения

- работать с природным и бросовым материалами, бумагой, тканью;
- работать с ножницами, клеем, иглой, нитью.

2 год обучения

- работать с природным и бросовым материалами, бумагой, тканью, деревом, кожей, поролоном, металлом, пластмассой, берестой);
- работать с ножницами, клеем, иглой, нитью;
- планировать свою деятельность и анализировать продукт своего труда;
- презентовать свои поделки.

3 год обучения

- последовательно работать над композицией в различных техниках с различными материалами (природный материал, бросовый материал, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста);
- устанавливать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве;
- планировать свою деятельность и совместную деятельность;
- анализировать продукт своего и чужого труда.

Владеть:

1 год обучения

- художественным вкусом;
- конструктивными способностями;
- интересом к художественному труду;
- умением работать самостоятельно;
- умением работать аккуратно.

2 год обучения

- художественным вкусом;
- умением планировать свою деятельность;
- умением анализировать продукт своего труда;
- умением презентовать свои поделки;
- умением работать индивидуально и коллективно;
- умением работать аккуратно.

3 год обучения

- художественно-творческими способностями;
- умением планировать свою и совместную деятельность;
- умением анализировать свои и другие работы;
- умением работать аккуратно.

2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Формы контроля

Оценка качества образовательного процесса проводится в начале, середине и в конце учебного года.

Входная диагностика в форме наблюдения проводится на занятии в начале 1 года обучения.

Промежуточная диагностика проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения, а также в начале и в конце 1 и 2 года обучения. Диагностика представляет собой выставку детских работ.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения.

Итоговая диагностика проводится по завершении обучения по Программе в конце 3 года обучения в форме выставки детских работ.

2.2. Средства контроля

Контроль освоения обучающимися Программы осуществляется путем оценивания следующих **критериев**:

1. Представления о материале, из которого сделана поделка.
2. Приемы работы с различными материалами.
3. Самостоятельное определение последовательности выполнения работы.
4. Самостоятельный анализ поделки.
5. Конструктивные решения в процессе работы.
6. Умение работать по замыслу.
7. Умение выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
8. Уровень воображения и фантазии.

Оценочные материалы:

1 год обучения

№ п/п	Критерии оценки	Необходимый материал	Критерий оценки	
			Высокий уровень	Средний уровень
1	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка	Природный, бросовый, бумага, ткань	Знает (называет) 4-6 видов материала и их свойства	Знает (называет) 2-4 видов материала и их свойства
2	Владеет приемами работы с различными материалами	Ножницы, клей, иголка, нитка	Владеет всеми приемами работы (вырезает, склеивает, продевает, нанизывает)	Владеет 2-3 приемами
3	Обладает развитыми конструктивными способностями и художественным вкусом	Природный, бросовый, вспомогательный материал	Самостоятельно задумывает поделку, определяет план работы, выполняет ее и оценивает	Делает работу с помощью взрослого

2 год обучения

№ п/п	Критерии оценки	Необходимый материал	Критерий оценки	
			Высокий уровень	Средний уровень
1	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролон, бересты, бросового и природного материала	Знает (называет) 6-7 видов материала и их свойства	Знает (называет) 4-5 видов материала и их свойства
2	Владеет приемами работы с различными материалами	Ножницы, клей, иголка, нитка	Владеет всеми приемами работы (вырезает, склеивает, продевает, сшивает, измеряет, нанизывает)	Владеет 4-5 приемами

3	Обладает развитыми конструктивными способностями и художественным вкусом	Природный, бросовый, вспомогательный материал	Самостоятельно задумывает поделку, определяет план работы, выполняет ее и оценивает	Делает работу с помощью взрослого
---	--	---	---	-----------------------------------

3 год обучения

№ п/п	Критерии оценки	Необходимый материал	Критерий оценки	
			Высокий уровень	Средний уровень
1	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролон, бересты, бросового и природного материала	Знает (называет) 8-10 видов материала и их свойства	Знает (называет) 6-8 видов материала и их свойства
2	Владеет приемами работы с различными материалами	Ножницы, клей, иголка, нитка	Владеет всеми приемами работы (вырезает, склеивает, продевает, сшивает, измеряет, нанизывает)	Владеет приемами 5-6
3	Обладает развитыми конструктивными способностями и художественным вкусом	Природный, бросовый, вспомогательный материал	Самостоятельно задумывает поделку, определяет план работы, выполняет ее и оценивает	Делает работу с помощью взрослого

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы текущего контроля	Формы аттестации (контроля)
			теоретических	практических		
1.	Работа с тканью, нитками	14	1,5	12,5	Наблюдение	
2.	Работа с природным материалом	16	1	15	Наблюдение	
3.	Работа с бумагой, картоном	20	1	19	Наблюдение	
4.	Работа с соленым тестом, пластилином	5	0,5	4,5	Наблюдение	
5.	Работа с бросовым материалом	14	1	13	Наблюдение	
6.	Диагностика	3		3		Игра «Что в сундучке» Выставка работ
	ИТОГО	72	5	67		

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы текущего контроля	Формы аттестации (контроля)
			теоретических	практических		
1.	Работа с тканью, нитками	16	1	15	Наблюдение	
2.	Работа с природным материалом	9	1	8	Наблюдение	
3.	Работа с бумагой, картоном	17	1	16	Наблюдение	
4.	Работа с соленым тестом, пластилином	9	1	8	Наблюдение	
5.	Работа с бросовым материалом	18	1	17	Наблюдение	
6.	Диагностика	3		3		Игра «Что в сундучке» Выставка работ
	ИТОГО	72	5	67		

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы текущего контроля	Формы аттестации (контроля)
			теоретических	практических		
1.	Работа с тканью, нитками	27	1	26	Наблюдение	
2.	Работа с природным материалом	11	1	10	Наблюдение	
3.	Работа с бумагой, картоном, деревом	17	1	16	Наблюдение	
4.	Работа с соленым тестом, пластилином	5	1	4	Наблюдение	
5.	Работа с бросовым материалом	10	1	9	Наблюдение	
6.	Диагностика	2	0	2		Игра «Что в сундучке» Выставка работ
	ИТОГО	72	5	67		

Рабочая программа

1 год обучения

Раздел 1. «Работа с тканью, нитками» (14 ч)

Теория (1,5 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (12,5 ч) Изготовление поделок: «Павлин Мавлин», «Шапочка Снеговика», «Елочка нарядная», кукла-оберег «День-ночь», «Тряпичный коник», кукла «Бессонница», «Волшебный мешочек», «Мопсик», «Пасхальный кролик», «Ящерица».

Раздел 2. «Работа с природным материалом» (16 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (15 ч) Изготовление поделок: «Ежик», «Осенняя корзинка», «Избушка на курьих ножках», «Кот Бабы-Яги», «Сова», «Волшебная полянка», «Улитка», «Гусеничка», «Кофейная лошадка», «Аквариум», «Гнездо аиста», «Паучок на паутинке».

Раздел 3. «Работа с бумагой, картоном» (20 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (19 ч) Изготовление поделок: «Бабушкин компот», «Жираф», «Аквариум», «Лягушонок на болоте», «Мишка косолапый», «Рыбка золотая», «Танки идут!», «Полицейский жезл», «Букет для мамы», «Открытка для бабушки», «Непослушный вороненок», «Забавные червяки», «Пасхальное яйцо», «Мухоморы»

Раздел 4. «Работа с соленым тестом, пластилином» (5 ч)

Теория (0,5 ч) Приемы работы, свойства материалов.

Практика (4,5 ч) Изготовление поделок: «Новогодние игрушки», «Рождественское печенье», «Кот-мечтатель».

Раздел 5. «Работа с бросовым материалом» (14 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (13 ч) Изготовление поделок: «Барашек Шон», «Аквариум», «Снеговичок», «Серебряный колокольчик», «Полицейский жезл», «Букет для мамы», «Непослушный вороненок», «Забавные червяки», «Гнездо аиста», «Бинокль», «Мельница», «Паучок на паутинке».

Раздел 6. «Диагностика» (3 ч)

Теория (0 ч)

Практика (3 ч) Игра «Что в сундучке». Выставка работ.

Рабочая программа

2 год обучения

Раздел 1. «Работа с тканью, нитками» (16 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (15 ч) Изготовление поделок: «Животные осеннего леса», «Веселый петушок», «Снегирь», «Футляр для бабушкиных очков», «Носочек для подарков», «Лошадка», «Сказочный домик», «Веселый клоун», «Винни-Пух», «Солнышко», «Пасхальный цыпленок»,

Раздел 2. «Работа с природным материалом» (9 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (8 ч) Изготовление поделок: «Лес, словно терем расписной», «Осенняя полянка», «Животные осеннего леса», «Лесовичок», «Уточка на пруду», «Эти разные грибы», «Белочка», «Рыбки из осенних листьев», «Чашка кофе», «Снеговик»,

Раздел 3. «Работа с бумагой, картоном» (17 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (16 ч) Изготовление поделок: «Лисичка», «Мышка», «Фрукты», «Осеннее

дерево», «Белочка», «Совушка-Сова», «Снеговик», «Воздушные шары», «Тигренок», «Сердечко», «Корабль», «Танк», «Подарок для мамы», «Непослушный поросенок», «Цыплята в корзинке», «Пасхальная тарелочка», «Хризантема», «Лисенок»

Раздел 4. «Работа с соленым тестом, пластилином» (9 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности, приемы лепки.

Практика (8 ч) Изготовление поделок: «Котик», «Осенняя полянка», «Лесовичок», «Уточка на пруду», «Эти разные грибы», «Рыбки из осенних листьев», «Чашка кофе», «Новогодние игрушки», «Рождественское печенье», «Лягушонок на листочке».

Раздел 5. «Работа с бросовым материалом» (18 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (17 ч) Изготовление поделок: «Животные осеннего леса», «Уточка на пруду», «Пингвин», «Снеговик», «Украшение на елку», «Снеговик Олаф», «Танк», «Подарок для мамы», «Вазочка для бабушки», «Непослушный поросенок», «Цыплята в корзинке», «Подснежники», «Хризантема», «Стаканчик для карандашей», «Мышонок», «Бабочки».

Раздел 6. «Диагностика» (3 ч)

Теория (0 ч)

Практика (3 ч) Игра «Что в сундучке». Выставка работ.

Рабочая программа 3 год обучения

Раздел 1. «Работа с тканью, нитками» (27ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (26 ч) Изготовление поделок: «Лисенок», «Котик», «Снеговик», «Новогодние игрушки», «Носочек для подарков», «Сказочный домик», «Пасхальный Кролик», «Ваза для сухоцвета», «Елочка», «Летающее сердечко», «Рамочка из разноцветных нитей», «Брелок», «Единорог», «Корзина с цветами», «Бабочка».

Раздел 2. «Работа с природным материалом» (11ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (10 ч) Изготовление поделок: «Осенний ветер», «Лесная фея», «Камешки-сувениры «Котик», «Рыбки из осенних листьев», «Букет цветов», «Лягушонок».

Раздел 3. «Работа с бумагой, картоном, деревом» (17ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (16 ч) Изготовление поделок: «Котик», «Заморский натюрморт», «Ложка к обеду», «Совушка-Сова», «Венецианская маска», «Ваза для сухоцвета», «Городец», «Пасхальной яйцо».

Раздел 4. «Работа с соленым тестом, пластилином» (5 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности, приемы лепки.

Практика (4 ч) Изготовление поделок: «Лесная фея», «Брошки с застежкой».

Раздел 5. «Работа с бросовым материалом» (10 ч)

Теория (1 ч) Свойства материалов, техника безопасности.

Практика (9 ч) Изготовление поделок: «Кулон «Настроение», «Украшение «Трио», «Подсвечник «Полосатый», «Ваза для сухоцвета», «Подставка для карандашей», «Букет цветов».

Раздел 6. «Диагностика» (3 ч)

Теория (0 ч)

Практика (3 ч) Игра «Что в сундучке». Выставка работ.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график (Приложение №1)

4.2. Учебно-методическое обеспечение Программы

Форма организации образовательной деятельности – практическое занятие с игровой формой подачи материала.

При реализации Программы используются следующие **технологии**: здоровьесберегающая, игровая, ИКТ-технология, технология деятельностного метода.

При реализации Программы используются следующие **методы обучения**:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (педагогический показ);
- практические (моделирование);
- игровые (воображаемые ситуации).

Методическое обеспечение Программы:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

2. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. - М.: Сфера, 2016

3. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2018

4. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017

4.3. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

- отдельный кабинет, хорошо проветриваемый и освещенный;

Требования к мебели:

- мебель, которую можно без труда передвигать;
- столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся;

Оборудование:

- рабочее место педагога – 1 штука;
- парта – 3 штуки;
- стул – 6 штук;
- доска магнитная классная для мела – 1 штука;
- проектор – 1 штука;
- экран – 1 штука;
- колонки – 2 штуки;
- шкаф – 1 штука.

Расходные материалы:

№	Наименование расходного материала	Количество
1.	Бумага для оригами	6 упаковок по 50 листов
2.	Бумага цветная тонированная	6 упаковок по 50 листов
3.	Бумага цветная двусторонняя	6 упаковок по 50 листов
4.	Картон цветной	6 упаковок по 50 листов
5.	Бумага для квиллинга	6 упаковок по 50 листов
6.	Гуашь	6 штук
7.	Краски акриловые	6 штук
8.	Краски витражные	6 штук
9.	Стаканчики для воды	1000 шт.

10.	Фломастеры	6 упаковок по 12 штук
11.	Кисть малая	6
12.	Кисть средняя	6
13.	Кисть большая	6
14.	Клеевая кисть	6
15.	Карандаш простой	6
16.	Клей-карандаш	6
17.	Ножницы	6
18.	Пластилин	6 упаковок по 12 штук
19.	Игла пластиковая	6
20.	Нить швейная	6 катушек
21.	Цветная тесьма	6 наборов
22.	Цветные салфетки	6 наборов
23.	Влажные салфетки	6 упаковок по 100 штук
24.	Бусины	6 наборов
25.	Бисер	6 наборов
26.	Сухие одноразовые салфетки	6 упаковок по 100 штук
27.	Природный материал	6 наборов
28.	Шерстяная нить	6 мотков
29.	Лоскутки ткани	6 наборов
30.	Синтепон	6 наборов

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Для реализации данной Программы необходимо следующее учебно-методическое и информационное обеспечение:

Список литературы для педагога

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. - М.: Сфера, 2016
3. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2018
4. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017

Список литературы для обучающихся не предусмотрен.

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной программе
 «Художественное творчество» (1 год обучения)
 72 часа
 с «01» сентября 2023 г. по «31» мая 2024 г.

№ занятия	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата (месяц)	Форма проведения занятия
1.	Мониторинг	1	сентябрь	Игра «Волшебный сундучок»
2.	«Бабушкин компот» (работа с бумагой)	1	сентябрь	Практикум
3.	«Бабушкин компот» (работа с бумагой)	1	сентябрь	Практикум
4.	«Бабушкин компот» (работа с бумагой)	1	сентябрь	Практикум
5.	«Ёжик» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
6.	«Ёжик» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
7.	«Осенняя корзинка» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
8.	«Осенняя корзинка» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
9.	«Избушка на курьих ножках» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
10.	«Избушка на курьих ножках» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
11.	«Баба – Яга» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
12.	«Кот Бабы-Яги» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
13.	«Сова» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
14.	«Волшебная полянка» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
15.	«Улитка» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
16.	«Гусеничка» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
17.	«Кофейная лошадка» (работа с природным материалом)	1	ноябрь	Практикум
18.	«Кофейная лошадка» (работа с природным материалом)	1	ноябрь	Практикум
19.	«Павлин Мавлин» (работа с тканью)	1	ноябрь	Практикум
20.	«Жираф» (работа с бумагой)	1	ноябрь	Практикум
21.	«Барашек Шон» (работа с бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум
22.	«Барашек Шон» (работа с бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум

23.	«Аквариум» (работа с бумагой, природным и бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум
24.	«Аквариум» (работа с бумагой, природным и бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум
25.	«Шапочка Снеговичка» (работа с пряжей)	1	декабрь	Практикум
26.	«Снеговичок» (работа с бросовым материалом)	1	декабрь	Практикум
27.	«Снеговичок» (работа с бросовым материалом)	1	декабрь	Практикум
28.	«Новогодние игрушки» (работа с соленым тестом)	1	декабрь	Практикум
29.	«Новогодние игрушки» (работа с соленым тестом)	1	декабрь	Практикум
30.	«Елочка нарядная» (работа с тканью, нитками)	1	декабрь	Практикум
31.	«Елочка нарядная» (работа с тканью, нитками)	1	декабрь	Практикум
32.	«Рождественское печенье» (соленое тесто)	1	декабрь	Практикум
33.	«Кукла-оберег «День-ночь» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
34.	«Кукла-оберег «День-ночь» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
35.	«Тряпичный коник» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
36.	Кукла «Бессонница» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
37.	«Лягушонок на болоте» (работа с бумагой)	1	январь	Практикум
38.	«Лягушонок на болоте» (работа с бумагой)	1	январь	Практикум
39.	«Лягушонок на болоте» (работа с бумагой)	1	январь	Практикум
40.	«Лягушонок на болоте» (работа с бумагой)	1	январь	Практикум
41.	«Волшебный мешочек» (работа с тканью, нитками)	1	февраль	Практикум
42.	«Мишка косолапый» (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
43.	Рыбка золотая (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
44.	«Серебряный колокольчик» (работа с бросовым материалом)	1	февраль	Практикум
45.	«Танки идут!» (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
46.	«Танки идут!» (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
47.	«Полицейский жезл» (работа с бросовым материалом, бумагой)	1	февраль	Практикум
48.	«Букет для мамы» (работа с бумагой, картоном, бросовым материалом)	1	февраль	Практикум

49.	«Букет для мамы» (работа с бумагой, картоном, бросовым материалом)	1	март	Практикум
50.	«Открытка для бабушки» (работа с бумагой, картоном)	1	март	Практикум
51.	«Мопсик» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
52.	«Мопсик» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
53.	«Мопсик» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
54.	«Мопсик» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
55.	«Непослушный вороненок» (работа с бумагой, бросовым материалом)	1	март	Практикум
56.	«Забавные червяки» (работа с бумагой, бросовым материалом)	1	март	Практикум
57.	«Пасхальное яйцо» (работа с бумагой)	1	апрель	Практикум
58.	«Пасхальное яйцо» (работа с бумагой)	1	апрель	Практикум
59.	«Пасхальный кролик» (работа с тканью)	1	апрель	Практикум
60.	«Гнездо аиста» (работа с природным, бросовым материалом)	1	апрель	Практикум
61.	«Гнездо аиста» (работа с природным, бросовым материалом)	1	апрель	Практикум
62.	Гнездо аиста (работа с природным, бросовым материалом)	1	апрель	Практикум
63.	«Ящерица» (работа с пряжей)	1	апрель	Практикум
64.	«Мухоморы» (работа с бумагой)	1	апрель	Практикум
65.	«Кот-мечтатель» (работа с массой для лепки)	1	май	Практикум
66.	«Кот-мечтатель» (работа с массой для лепки)	1	май	Практикум
67.	«Бинокль» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
68.	«Бинокль» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
69.	«Мельница» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
70.	«Паучок на паутинке» (работа с природным, бросовым материалом)	1	май	Практикум
71.	«Паучок на паутинке» (работа с природным, бросовым материалом)	1	май	Практикум
72.	Мониторинг	1	май	Выставка детских работ

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной программе
 «Художественное творчество» (2 год обучения)
 72 часа
 с «01» сентября 2023 г. по «31» мая 2024 г.

№ занятия	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата (месяц)	Форма проведения занятия
1.	«Волшебный сундучок»	1	сентябрь	Игра «Волшебный сундучок»
2.	«Лес, словно терем расписной» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
3.	«Лес, словно терем расписной» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
4.	«Лисичка» (работа с бумагой)	1	сентябрь	Практикум
5.	«Мышка» (работа с бумагой)	1	сентябрь	Практикум
6.	«Котик» (работа с соленым тестом)	1	сентябрь	Практикум
7.	«Котик» (работа с соленым тестом)	1	сентябрь	Практикум
8.	«Фрукты» (работа с бумагой)	1	сентябрь	Практикум
9.	«Осеннее дерево» (работа с бумагой)	1	октябрь	Практикум
10.	«Осенняя полянка» (работа с природным материалом, пластилином)	1	октябрь	Практикум
11.	«Животные осеннего леса» (работа с природным материалом, тканью, бросовым материалом)	1	октябрь	Практикум
12.	«Лесовичок» (работа с природным материалом, пластилином)	1	октябрь	Практикум
13.	«Уточка на пруду» (работа с природным материалом, пластилином, бросовым материалом)	1	октябрь	Практикум
14.	«Эти разные грибы» (работа с природным материалом, пластилином)	1	октябрь	Практикум
15.	«Белочка» (работа с природным материалом, бумагой)	1	октябрь	Практикум
16.	«Рыбки из осенних листьев» (работа с природным материалом, пластилином)	1	октябрь	Практикум
17.	«Чашка кофе» (работа с природным материалом, пластилином)	1	ноябрь	Практикум
18.	«Чашка кофе» (работа с природным материалом, пластилином)	1	ноябрь	Практикум
19.	«Веселый петушок» (работа с тканью)	1	ноябрь	Практикум
20.	«Совушка-Сова» (работа с бумагой)	1	ноябрь	Практикум

21.	«Пигвин» (работа с бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум
22.	«Пигвин» (работа с бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум
23.	«Снеговик» (работа с бумагой, природным и бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум
24.	«Снеговик» (работа с бумагой, природным и бросовым материалом)	1	ноябрь	Практикум
25.	«Снегирь» (работа с нитками)	1	декабрь	Практикум
26.	«Украшение на елку» (работа с бросовым материалом)	1	декабрь	Практикум
27.	«Украшение на елку» (работа с бросовым материалом)	1	декабрь	Практикум
28.	«Новогодние игрушки» (работа с соленым тестом)	1	декабрь	Практикум
29.	«Новогодние игрушки» (работа с соленым тестом)	1	декабрь	Практикум
30.	«Футляр для бабушкиных очков» (работа с тканью, нитками)	1	декабрь	Практикум
31.	«Носочек для подарков» (работа с тканью, нитками)	1	декабрь	Практикум
32.	«Рождественское печенье» (работа с тестом)	1	декабрь	Практикум
33.	«Лошадка» (работа с нитками)	1	январь	Практикум
34.	«Лошадка» (работа с нитками)	1	январь	Практикум
35.	«Сказочный домик» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
36.	«Сказочный домик» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
37.	«Воздушные шары» (работа с бумагой)	1	январь	Практикум
38.	«Воздушные шары» (работа с бумагой)	1	январь	Практикум
39.	«Веселый клоун» (работа с тканью, нитками)	1	январь	Практикум
40.	«Веселый клоун» (работа с тканью, нитками)	1	январь	Практикум
41.	«Тигренок» (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
42.	«Сердечко» (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
43.	«Снеговик Олаф» (работа с бросовым материалом)	1	февраль	Практикум
44.	«Корабль» (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
45.	«Корабль» (работа с картоном)	1	февраль	Практикум
46.	«Танк» (работа с бросовым материалом, бумагой)	1	февраль	Практикум
47.	«Подарок для мамы» (работа с бумагой, картоном, бросовым материалом)	1	февраль	Практикум
48.	«Подарок для мамы» (работа с бумагой, картоном, бросовым материалом)	1	февраль	Практикум

49.	«Вазочка для бабушки» (работа с бросовым материалом)	1	март	Практикум
50.	«Винни-Пух» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
51.	«Винни-Пух» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
52.	«Винни-Пух» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
53.	«Винни-Пух» (работа с тканью, нитками)	1	март	Практикум
54.	«Непослушный поросенок» (работа с бумагой, бросовым материалом)	1	март	Практикум
55.	«Цыплята в корзинке» (работа с бумагой, бросовым материалом)	1	март	Практикум
56.	«Солнышко» (работа с пряжей)	1	март	
57.	«Пасхальная тарелочка» (декупаж на тарелке)	1	апрель	Практикум
58.	«Пасхальная тарелочка» (декупаж на тарелке)	1	апрель	Практикум
59.	«Пасхальная тарелочка» (декупаж на тарелке)	1	апрель	Практикум
60.	«Пасхальный цыпленок» (работа с тканью)	1	апрель	Практикум
61.	«Подснежники» (работа с бросовым материалом)	1	апрель	Практикум
62.	«Подснежники» (работа с бросовым материалом)	1	апрель	Практикум
63.	«Подснежники» (работа с бросовым материалом)	1	апрель	Практикум
64.	«Лисенок» (работа с бумагой)	1	апрель	Практикум
65.	«Хризантема» (работа с бумагой, бросовым материалом)	1	апрель	Практикум
66.	«Лягушонок на листочке» (работа с массой для лепки)	1	май	Практикум
67.	«Лягушонок на листочке» (работа с массой для лепки)	1	май	Практикум
68.	«Стаканчик для карандашей» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
69.	«Стаканчик для карандашей» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
70.	«Мышонок» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
71.	«Бабочки» (работа с природным, бросовым материалом)	1	май	Практикум
72.	Мониторинг	1	май	Выставка детских работ

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной программе
«Художественное творчество» (3 год обучения)
72 часа
с «01» сентября 2023 г. по «31» мая 2024 г.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (месяц)	Форма проведения занятия
1.	Мониторинг	1	сентябрь	Игра «Волшебный сундучок»
2.	«Осенний ветер» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
3.	«Осенний ветер» (работа с природным материалом)	1	сентябрь	Практикум
4.	«Лисенок» (работа с нитью)	1	сентябрь	Практикум
5.	«Котик» (работа с картоном, нить)	1	сентябрь	Практикум
6.	«Котик» (работа с картоном, нить)	1	сентябрь	Практикум
7.	«Заморский натюрморт» (работа с бумагой, картоном)	1	сентябрь	Практикум
8.	«Заморский натюрморт» (работа с бумагой, картоном)	1	сентябрь	Практикум
9.	«Ложка к обеду» (Хохлома, роспись по дереву)	1	октябрь	Практикум
10.	«Ложка к обеду» (Хохлома, роспись по дереву)	1	октябрь	Практикум
11.	«Ложка к обеду» (Хохлома, роспись по дереву)	1	октябрь	Практикум
12.	«Лесная фея» (работа с природным материалом, пластилином)	1	октябрь	Практикум
13.	«Лесная фея» (работа с природным материалом, пластилином)	1	октябрь	Практикум
14.	«Камешки-сувениры «Котик» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
15.	«Камешки-сувениры «Котик» (работа с природным материалом)	1	октябрь	Практикум
16.	«Рыбки из осенних листьев» (работа с природным материалом, пластилином)	1	октябрь	Практикум
17.	«Брошки с застежкой» (работа с соленной тестом)	1	ноябрь	Практикум
18.	«Брошки с застежкой» (работа с соленной тестом)	1	ноябрь	Практикум
19.	«Брошки с застежкой» (работа с соленной тестом)	1	ноябрь	Практикум
20.	«Совушка-Сова» (работа с бумагой)	1	ноябрь	Практикум
21.	«Совушка-Сова» (работа с бумагой)	1	ноябрь	Практикум
22.	«Совушка-Сова» (работа с бумагой)	1	ноябрь	Практикум

	с бумагой)			
23.	«Снеговик» (работа с нитью)	1	ноябрь	Практикум
24.	«Снеговик» (работа с нитью)	1	ноябрь	Практикум
25.	«Венецианская маска» (папье-маше)	1	декабрь	Практикум
26.	«Венецианская маска» (папье-маше)	1	декабрь	Практикум
27.	«Венецианская маска» (папье-маше)	1	декабрь	Практикум
28.	«Новогодние игрушки» (папье-маше из ниток)	1	декабрь	Практикум
29.	«Новогодние игрушки» (папье-маше из ниток)	1	декабрь	Практикум
30.	«Елочка» (работа с фетром)	1	декабрь	Практикум
31.	«Носочек для подарков» (работа с тканью, нитками)	1	декабрь	Практикум
32.	«Носочек для подарков» (работа с тканью, нитками)	1	декабрь	Практикум
33.	«Подсвечник «Полосатый» (работа с бросовым материалом)	1	январь	Практикум
34.	«Подсвечник «Полосатый» (работа с бросовым материалом)	1	январь	Практикум
35.	«Сказочный домик» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
36.	«Сказочный домик» (работа с тканью)	1	январь	Практикум
37.	«Кулон«Настроение» (работа с бросовым материалом)	1	январь	Практикум
38.	«Кулон«Настроение» (работа с бросовым материалом)	1	январь	Практикум
39.	«Украшение «Трио» (работа с бросовым материалом)	1	январь	Практикум
40.	«Украшение «Трио» (работа с бросовым материалом)	1	январь	Практикум
41.	«Летающее сердечко» (работа с фетром)	1	февраль	Практикум
42.	«Летающее сердечко» (работа с фетром)	1	февраль	Практикум
43.	«Рамочка из разноцветных нитей» (работа с нитью)	1	февраль	Практикум
44.	«Рамочка из разноцветных нитей» (работа с нитью)	1	февраль	Практикум
45.	«Брелок» (работа с фетром)	1	февраль	Практикум
46.	«Брелок» (работа с фетром)	1	февраль	Практикум
47.	«Подарок для мамы «Ваза для сухоцвета» (работа с бумагой, картоном, бросовым материалом, нитью)	1	февраль	Практикум
48.	«Подарок для мамы «Ваза для сухоцвета» (работа с бумагой, картоном, бросовым материалом,	1	февраль	Практикум

	нитью)			
49.	«Игрушка из фетра «Единорог»	1	март	Практикум
50.	«Игрушка из фетра «Единорог»	1	март	Практикум
51.	«Игрушка из фетра «Единорог»	1	март	Практикум
52.	«Игрушка из фетра «Единорог»	1	март	Практикум
53.	«Городец» (роспись по дереву)	1	март	Практикум
54.	«Городец» (роспись по дереву)	1	март	Практикум
55.	«Городец» (роспись по дереву)	1	март	Практикум
56.	«Городец» (роспись по дереву)	1	март	
57.	«Пасхальное яйцо «Гжель» (роспись по дереву)	1	апрель	Практикум
58.	«Пасхальное яйцо «Гжель» (роспись по дереву)	1	апрель	Практикум
59.	«Пасхальное яйцо «Гжель» (роспись по дереву)	1	апрель	Практикум
60.	«Пасхальный Кролик» (работа с нитью)	1	апрель	Практикум
61.	«Пасхальный Кролик» (работа с нитью)	1	апрель	Практикум
62.	«Пасхальный Кролик» (работа с нитью)	1	апрель	Практикум
63.	«Корзина с цветами» (работа с фетром)	1	апрель	Практикум
64.	«Корзина с цветами» (работа с фетром)	1	апрель	Практикум
65.	«Бабочка» (работа с бисером)	1	апрель	Практикум
66.	«Бабочка» (работа с бисером)	1	май	Практикум
67.	«Лягушонок» (работа с ракушкой)	1	май	Практикум
68.	«Лягушонок» (работа с ракушкой)	1	май	Практикум
69.	«Подставка для карандашей» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
70.	«Подставка для карандашей» (работа с бросовым материалом)	1	май	Практикум
71.	«Букет цветов» (работа с природным, бросовым материалом)	1	май	Практикум
72.	Мониторинг	1	май	Выставка детских работ